

# VENERDÌ ITALIANI – UN'ITALIA MAI VISTA im WiSe 2021/22

Die Deutsch-italienische Kulturgesellschaft e.V. Hannover (DIK) sowie das Leibniz Language Centre (LLC) der LUH setzen die Vortragsreihe in italienischer Sprache Venerdì Italiani – Un' Italia mai vista im WiSe 2021/22 fort.

**Freitag, 15. Oktober 2021, 18.30 Uhr**

**Venerdì Italiano. Un'Italia mai vista:  
L'Aquila e la Conca aquilana (Abruzzo)  
Dott. Giancarlo Ara, Bad Bentheim**

**Vortrag in italienischer Sprache mit  
anschließender Diskussion**

La presentazione partirà dalle 3:32 del 6.4.2009, momento tragico in cui la città dell'Aquila ha subito, per la terza volta nella sua storia, la distruzione ad opera di un forte terremoto. Da allora la maggior parte del patrimonio architettonico e artistico è tornato agli antichi splendori, che si illustreranno con una carrellata sui principali monumenti della città. Non potrà mancare un breve excursus sulla storia della sua fondazione, ad opera dell'Imperatore Federico II di Svevia, lo Stupor Mundi. Verranno raccontate le singolari vicende del "papa eremita" Celestino V, incoronato nella basilica di Collemaggio. Si parlerà della prima indulgenza plenaria della storia, istituita da tale papa, e della manifestazione della "Perdonanza" che si svolge ogni anno. Non mancheranno i riferimenti alle specialità enogastronomiche della Conca aquilana ed ai numerosi e interessantissimi centri del circondario. Infine verranno illustrati i luoghi dove avvenne uno dei più singolari eventi della fine della seconda guerra mondiale, ovvero la liberazione, ad opera dei soldati tedeschi, di Benito Mussolini dal suo impervio luogo di prigionia sul Gran Sasso d'Italia. Last but not least, un breve accenno al „Piccolo Tibet“, la piana di Campo Imperatore, situata ai piedi del Gran Sasso.

Giancarlo Ara, nato all'Aquila nel 1976 dopo la laurea in giurisprudenza e l'esame di stato ha esercitato per 15 anni la libera professione di avvocato in tutti i principali uffici giudiziari dell'Italia Centrale. Nel 2019 si è trasferito in Bassa Sassonia, innamorato della cultura teutonica.

Der Vortrag beginnt mit einem Rückblick auf den 6.4.2009 um 3.32 Uhr, jenem tragischen Augenblick, als die Stadt L'Aquila zum dritten Mal in ihrer Geschichte durch ein verheerendes Erdbeben zerstört wurde. Seitdem ist der architektonische und künstlerische Reichtum der Stadt weitgehend wiederhergestellt worden, wie ein Überblick über die wichtigsten Sehenswürdigkeiten der Stadt zeigen wird. Ein kurzer Exkurs zur Geschichte: Stadtgründung durch Friedrich II., den Stupor Mundi, ist ebenso vorgesehen wie Informationen über den „Eremiten-Papst“ Coelestin V., der in der Basilika Collemaggio gekrönt wurde. Zudem wird über den ersten „vollkommenen Ablass“ der Geschichte gesprochen, den dieser Papst eingeführt hat, und über die jährlich stattfindende „Perdonanza“. Auf die weingastronomischen Spezialitäten der Conca aquilana sowie die sehr spannenden Ortschaften von Aquila wird ebenfalls eingegangen. Schließlich wird über die Orte gesprochen, wo eines der außerordentlichsten Ereignisse am Ende des Zweiten Weltkrieges stattgefunden hat: die Befreiung Benito Mussolinis durch deutsche Soldaten aus seiner abgeschotteten Gefangenschaft auf dem Gran Sasso d'Italia. Last but not least wird noch das „Kleine Tibet“, die Ebene von Campo Imperatore am Fuße des Gran Sasso, erwähnt.

Giancarlo Ara, geboren 1976 in L'Aquila, hat nach seinem Abschluss in Rechtswissenschaften und dem Staatsexamen 15 Jahre lang bei den wichtigsten Kanzleien Mittelitaliens als Rechtsanwalt gearbeitet. 2019 ist er seiner Liebe für die deutsche Kultur folgend nach Niedersachsen umgezogen.

**Freitag, 19. November 2021, 18.30 Uhr**

**Venerdì Italiano. Un'Italia mai vista:  
"Quel ramo del Lago di Como...". Lungo il  
percorso della Greenway (Lombardia)  
Dott. Ing. Vincenzo Grauso, Hannover**

La Greenway del lago di Como è un percorso pedonale di circa 11 chilometri di lunghezza sulla riva occidentale, che da Colonno conduce a Cadenabbia. La Greenway è composta da 7 tappe e può essere percorsa in tranquillità in circa 4 ore. Con i suoi borghi, i suoi tesori artistici e architettonici e la sua incantevole natura offre alle visitatrici e ai visitatori l'opportunità di scoprire alcuni dei luoghi più pittoreschi e delle peculiarità del Lago di Como.

Vincenzo Grauso appartiene ad una famiglia originaria della provincia di Salerno (Campania) ed è cresciuto in Ticino e a Como. Dal 2009, dopo diversi anni in Sudan e Sud Sudan al servizio di organizzazioni della cooperazione internazionale, vive in Germania, dal 2020 ad Hannover. È ingegnere informatico e referente di educazione allo sviluppo. Dal 2017 lavora come capo progetto IT in progetti di digitalizzazione per le università tedesche.

Der Greenway am Comer See ist ein ca. 11 km langer Wanderweg von Colonno nach Cadenabbia am Westufer entlang. Er besteht aus 7 Etappen. Die Strecke kann entspannt in ca. 4 Stunden zurückgelegt werden. Mit seinen kleinen Ortschaften, Kunst- und Architekturschätzen sowie seiner herrlichen Natur bietet der Greenway Besucherinnen und Besuchern die Chance, einige der malerischsten Orte und Besonderheiten des Comer Sees zu entdecken.

Vincenzo Grauso stammt aus einer Familie aus der Provinz Salerno (Kampanien). Er ist im Tessin und in Como aufgewachsen. Seit 2009, nach mehreren Jahren im Sudan und Südsudan im Dienste von Organisationen der internationalen Zusammenarbeit, lebt er in Deutschland, seit 2020 in Hannover. Er ist Informatik-Ingenieur und nebenberuflicher Referent für die developmentpolitische Bildung. Seit 2017 ist er als IT-Projektmanager in Digitalisierungsprojekten für deutsche Hochschulen tätig.

**Freitag, 17. Dezember 2021, 18.30 Uhr**

**Venerdì Italiano. Un'Italia mai vista:  
La Sardegna dei misteri (Sardegna)  
Dott. Lorenzo Poli, Hannover**

Isola famosa e meta di turisti da tutto il mondo, la Sardegna colpisce, a prescindere dalle frequentatissime coste turistiche, con la sua bellezza quasi primordiale e a tratti ancora intatta. Che si tratti delle scogliere quasi scolpite dal maestrale, delle fruscianti canne al vento o delle aspre alture della Barbagia, la Sardegna è per molti una terra magica e indimenticabile. Quale miglior palcoscenico dunque per enigmi irrisolti e personaggi mitici? La Sardegna è anche sotto questo aspetto una terra ricca di misteri e leggende. Quali sono ad esempio la provenienza e il significato della bandiera dei quattro mori? E da dove vengono i Sardi, o verosimilmente i "Shardana"? I nuraghi erano abitazioni o fortezze militari? Che persona era la leggendaria Eleonora d'Arborea? Ci addentriamo in alcuni dei misteri e delle storie più affascinanti della Sardegna e facendolo ripercorriamo gli incantevoli luoghi di quest'isola.

Nato a Roma nel 1980, Lorenzo Poli vive in Germania dal 2000. Lavora al sindacato dei servizi ver.di.

Als Insel ist Sardinien ein sehr bekanntes Reiseziel für Touristen aus der ganzen Welt. Die Insel beeindruckt – abgesehen von ihren viel besuchten Küsten – durch ihre ursprüngliche, teilweise unberührte Schönheit. Ob es sich um von Mistralwinden geformte Klippen, das Rascheln des Schilfs im Wind oder die schroffen Höhen der Barbagia handelt, Sardinien ist für viele ein magisches und unvergessliches Land. Welcher Schauplatz wäre daher besser geeignet für ungelöste Rätsel und mythische Figuren als diese Insel voller Geheimnisse und Legenden? Was ist zum Beispiel der Ursprung und die Bedeutung der Flagge der vier Mauren? Woher kamen die Sarden beziehungsweise die „Shardana“? Waren die Nuraghen Behausungen oder militärische Festungen? Wer war die legendäre Eleonora von Arborea? Mit alledem tauchen wir in einige der faszinierendsten Geheimnisse und Geschichten Sardinien ein und wandern dabei durch die bezaubernden Orte der Insel.

Lorenzo Poli wurde 1980 in Rom geboren und lebt seit 2000 in Deutschland. Er ist bei der Dienstleistungsgewerkschaft ver.di tätig.

**Freitag, 14. Januar 2022, 18.30 Uhr**

**Venerdì Italiano. Un'Italia mai vista:  
La Sardegna dei misteri (Sardegna),  
Seconda Parte  
Dott. Lorenzo Poli, Hannover**

Isola famosa e meta di turisti da tutto il mondo, la Sardegna colpisce, a prescindere dalle frequentatissime coste turistiche, con la sua bellezza quasi primordiale e a tratti ancora intatta. Che si tratti delle scogliere quasi scolpite dal maestrale, delle fruscianti canne al vento o delle aspre alture della Barbagia, la Sardegna è per molti una terra magica e indimenticabile. Quale miglior palcoscenico dunque per enigmi irrisolti e personaggi mitici? La Sardegna è anche sotto questo aspetto una terra ricca di misteri e leggende. Quali sono ad esempio la provenienza e il significato della bandiera dei quattro mori? E da dove vengono i Sardi, o verosimilmente i "Shardana"? I nuraghi erano abitazioni o fortezze militari? Che persona era la leggendaria Eleonora d'Arborea? Ci addentriamo in alcuni dei misteri e delle storie più affascinanti della Sardegna e facendolo ripercorriamo gli incantevoli luoghi di quest'isola.

Nato a Roma nel 1980, Lorenzo Poli vive in Germania dal 2000. Lavora al sindacato dei servizi ver.di.

Als Insel ist Sardinien ein sehr bekanntes Reiseziel für Touristen aus der ganzen Welt. Die Insel beeindruckt – abgesehen von ihren viel besuchten Küsten – durch ihre ursprüngliche, teilweise unberührte Schönheit. Ob es sich um von Mistralwinden geformte Klippen, das Rascheln des Schilfs im Wind oder die schroffen Höhen der Barbagia handelt, Sardinien ist für viele ein magisches und unvergessliches Land. Welcher Schauplatz wäre daher besser geeignet für ungelöste Rätsel und mythische Figuren als diese Insel voller Geheimnisse und Legenden? Was ist zum Beispiel der Ursprung und die Bedeutung der Flagge der vier Mauren? Woher kamen die Sarden beziehungsweise die „Shardana“? Waren die Nuraghen Behausungen oder militärische Festungen? Wer war die legendäre Eleonora von Arborea? Mit alledem tauchen wir in einige der faszinierendsten Geheimnisse und Geschichten Sardinien ein und wandern dabei durch die bezaubernden Orte der Insel.

Lorenzo Poli wurde 1980 in Rom geboren und lebt seit 2000 in Deutschland. Er ist bei der Dienstleistungsgewerkschaft ver.di tätig.

**Veranstaltungsort:**

Leibniz Language Centre  
Im Moore 11B  
30167 Hannover  
2. Etage, Raum 209/207

<https://www.llc.uni-hannover.de/de/leibniz-language-centre/kontaktanfahrtoeffnungszeiten/>

In Kooperation mit der



**Teilnahme mit Maskenpflicht und gemäß der 2G-Plus-Regel  
(Geimpft-/ Genesenennachweis zzgl. aktuellem Testnachweis); Weitere Informationen: FAQ:  
<https://www.uni-hannover.de/de/universitaet/aktuelles/corona/>**